



Experiencias sensoriales

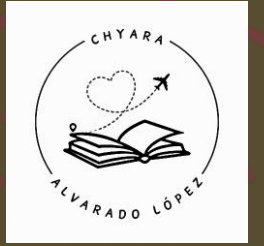
L. en T. Chyara Alvarado López

Temas



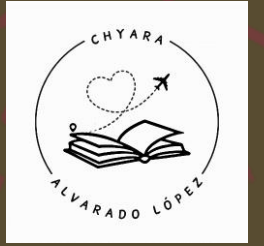
- Discapacidad visual (ceguera y baja visión)
- Introducción al desarrollo integral a través de la estimulación sensorial
- Creación de un ambiente inclusivo de aprendizaje (principios de la educación inclusiva)
- Exploración sensorial como herramienta de aprendizaje
- Rol de los sentidos en la comprensión del entorno
- Beneficios de la exploración sensorial en el aprendizaje

Temas



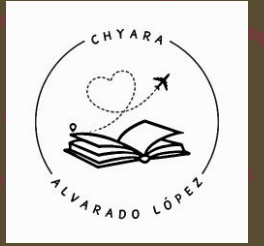
- Ejemplos de actividades prácticas para estimular el desarrollo sensorial
- ¿Cómo adaptar las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes?
- Atención y concentración a través de la participación sensorial
- Relación entre la estimulación sensorial y la atención
- Estrategias para mejorar la concentración mediante actividades sensoriales

Temas



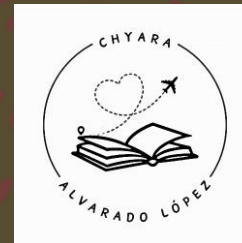
- Desarrollo del lenguaje y la comunicación a través de la descripción sensorial
- Importancia de la descripción sensorial en el desarrollo del lenguaje
- ¿Cómo fomentar la comunicación a través de experiencias sensoriales?
- Adaptación de actividades sensoriales para necesidades especiales
- Consideraciones para adaptar actividades sensoriales a diferentes necesidades

Temas



- Recursos y herramientas disponibles para la adaptación
- Promoción de la diversidad sensorial y el respeto mutuo
- Valoración de las diferencias sensoriales
- Estrategias para promover el respeto y la inclusión en el aula
- Tiflotecnología (regleta, lector de QR)
- Sistema Braille y estenografía
- Actividades (5)
- Bibliografía

Discapacidad visual (ceguera y baja visión)



La discapacidad visual “es una condición que afecta directamente la percepción de imágenes en forma total o parcial” (Ramírez Moguel, 2010).

Ceguera	Baja visión
La fundación ONCE (2009) emplea este término utilizado para “referirse a aquellas que no ven nada en absoluto o solamente tienen una ligera percepción de luz (pueden ser capaces de distinguir entre luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos)”.	“Es la disminución de las funciones visuales, no recuperable por tratamiento y/o corrección refractiva” (González et al., 2007).

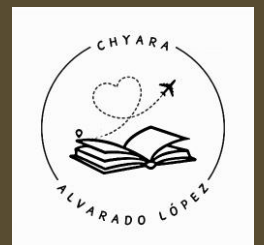
Introducción al desarrollo integral a través de la estimulación sensorial



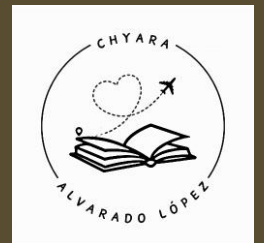
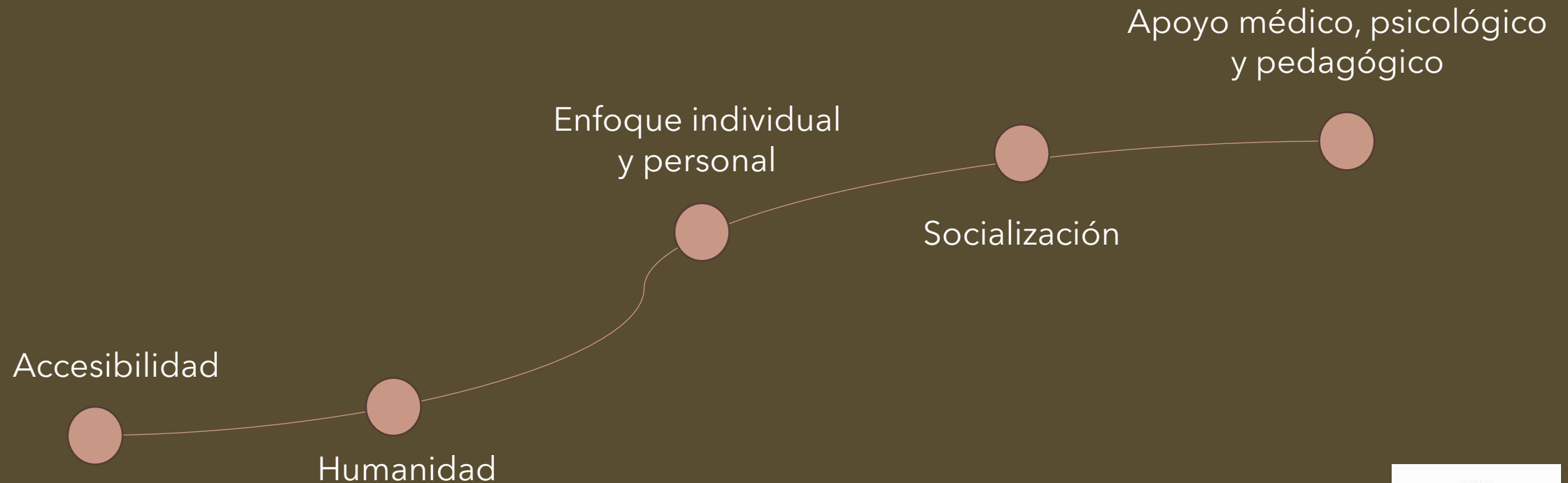
A través de la estimulación multisensorial podemos reforzar el desarrollo integral y con esto favorecer la integración de la información sensorial, lo cual ayuda al estudiante con su aprendizaje y relación con el entorno (Marin Procel & Monteverde Navas, 2020).

Creación de un ambiente inclusivo de aprendizaje (principios de la educación inclusiva)

Fomentar un entorno inclusivo en el aula implica establecer reglas que fomenten el respeto y la comprensión hacia los demás. Los profesores deben intervenir ante cualquier forma de discriminación o acoso, y animar a todos los estudiantes a participar activamente (Rios Reyes, 2023).



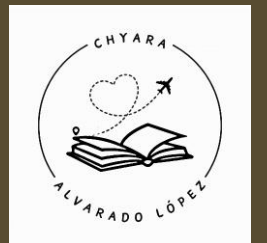
Creación de un ambiente inclusivo de aprendizaje (principios de la educación inclusiva)



Exploración sensorial como herramienta de aprendizaje

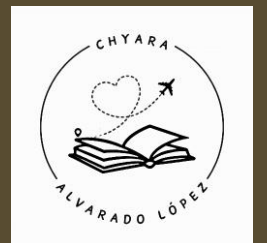


Facilita fomentar el crecimiento holístico y el proceso de aprendizaje de los estudiantes mediante vivencias y tareas que activan los sentidos (UNIR, 2021).



Rol de los sentidos en la comprensión del entorno

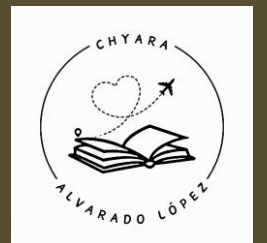
Nuestros sentidos son herramientas que posibilitan la recopilación de datos del entorno que nos rodea, lo que permite a nuestro cerebro establecer conexiones sinápticas que posteriormente se traducen en procesos de aprendizaje (Bueno, 2020).



Beneficios de la exploración sensorial en el aprendizaje

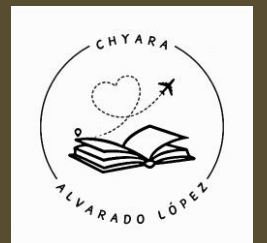
La Universidad San Sebastián (2020), identifica los siguientes beneficios:

- Mejora la concentración y la coordinación
- Estimula el pensamiento lógico
- Promueve la comunicación no verbal
- Favorece nuevas alternativas de atención educativa
- Potencia las relaciones positivas entre pares y con el adulto
- Ayuda a aceptar estímulos de su entorno
- Provoca la exploración, interacción y comunicación.



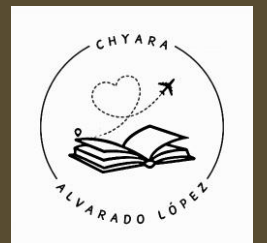
Ejemplos de actividades prácticas para estimular el desarrollo sensorial

Exploración táctil	Estimulación auditiva	Integración sensorial
<p>Juegos con texturas diferentes (arena, agua, arcilla, tela)</p> <p>Juegos de discriminación táctil (adivinar objetos por el tacto en una bolsa)</p> <p>Actividades de modelado con plastilina o masa</p>	<p>Juegos de discriminación auditiva (identificar sonidos o instrumentos musicales)</p> <p>Escuchar y seguir instrucciones verbales (juegos de Simón dice)</p> <p>Actividades de exploración de sonidos en la naturaleza (escuchar aves, viento)</p>	<p>Actividades que combinan múltiples sentidos a la vez (juegos de agua con música)</p> <p>Actividades creativas que fomenten el uso simultáneo de diferentes sentidos (pintura con los dedos mientras escuchan música)</p>



¿Cómo adaptar las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes?

- Uso de la máquina Perkins
- Incorporar imanes en puzzles
- Aumentar el tamaño o grosor de las letras en un texto
- Simplificar la estructura gramatical de un texto para hacerlo más asequible
- Marcar el relieve del contorno de los objetos



Atención y concentración a través de la participación sensorial



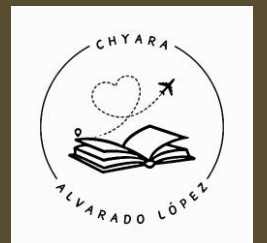
Vázquez Basaldúa, (s.f.) señala que “es de vital importancia el papel que tiene la motivación en la activación de los demás dispositivos básicos del aprendizaje, pues de ella depende en gran parte el interés que se despliega en los niños y niñas por el conocimiento”.



Relación entre la estimulación sensorial y la atención

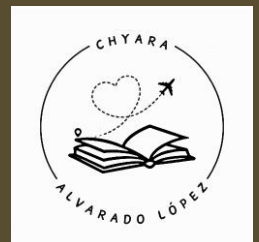


La UNIR, (2021) desde el punto de vista académico relaciona ambos términos al aumentar la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje.



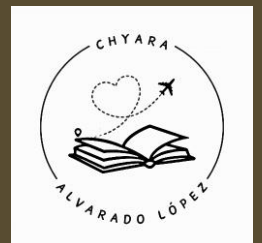
Estrategias para mejorar la concentración mediante actividades sensoriales

Estimulación auditiva	Estimulación olfativa	Estimulación gustativa	Estimulación táctil
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar juguetes que emitan sonidos o música• Hacer palmas para que el niño imite la acción y el ritmo• Hacer ruido con objetos	<ul style="list-style-type: none">• Jugar en lugares diferentes (p.ej. sobre la hierba, en la playa...)• Jugar a hacer dibujos con objetos (p.ej. flores, granos de café, especias...)	<ul style="list-style-type: none">• Exponer al niño a alimentos con diferentes texturas• Exponer al niño a sabores salados, dulces, amargos y ácidos	<ul style="list-style-type: none">• Jugar con plastilina, arena para modelar, o materiales de texturas diferentes• Dar masajes con lociones, utilizando cepillos, objetos fríos y calientes



Desarrollo del lenguaje y la comunicación a través de la descripción sensorial

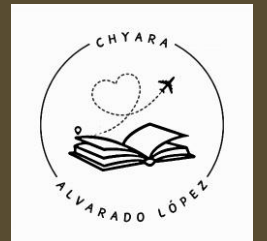
Estrategia auditiva	Mecanismo atencional
<p>La estrategia auditiva se refiere al conjunto de técnicas y habilidades utilizadas por una persona para procesar y entender información auditiva. Estas estrategias pueden variar ampliamente según el contexto y las necesidades individuales. Algunos ejemplos de estrategias auditivas incluyen la atención selectiva hacia ciertos sonidos, la repetición de información para consolidarla en la memoria auditiva, y la asociación de sonidos con significados específicos.</p>	<p>El mecanismo atencional se refiere a los procesos mediante los cuales dirigimos nuestra atención hacia estímulos específicos en el entorno. Involucra la capacidad de seleccionar, procesar y responder a información relevante mientras se filtran o ignoran distracciones. Este proceso es fundamental para la percepción, la memoria y la toma de decisiones, y puede ser modulado por factores internos (como la motivación o el estado emocional) y externos (como la saliencia de los estímulos).</p>



Importancia de la descripción sensorial en el desarrollo del lenguaje

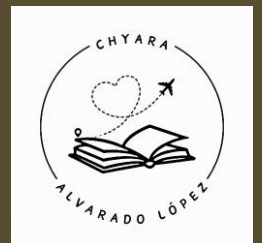


“La estimulación sensorial tiene gran importancia en el desarrollo del lenguaje ya que mediante ella se construye todo tipo de aprendizaje” (Aldean Riofrio & Carrion Roman, 2019).



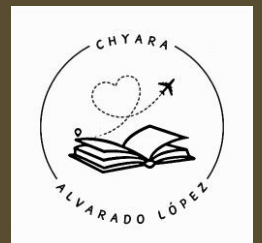
¿Cómo fomentar la comunicación a través de experiencias sensoriales?

- a) Estimulación multisensorial: Diseña actividades que involucren varios sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto. Por ejemplo, podrías organizar sesiones de arte donde se explore la textura de los materiales, se escuche música para interpretar emociones, o se degusten diferentes sabores y aromas mientras se discuten sensaciones y asociaciones personales



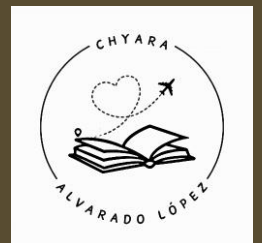
¿Cómo fomentar la comunicación a través de experiencias sensoriales?

- b) Espacios sensoriales: Crea entornos físicos que estimulen los sentidos de manera positiva. Puedes utilizar colores, iluminación, música y decoración que inspiren y faciliten la comunicación abierta y la expresión emocional
- c) Narrativas sensoriales: Anima a las personas a compartir historias personales que involucren experiencias sensoriales significativas. Esto puede fortalecer los lazos emocionales y permitir una conexión más profunda a través de las experiencias compartidas



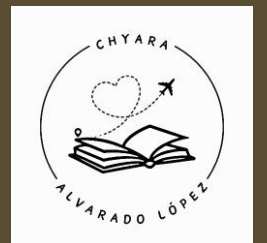
¿Cómo fomentar la comunicación a través de experiencias sensoriales?

- d) Fomento de la atención plena: Promueve prácticas que mejoren la atención plena y la conciencia sensorial, como la meditación, el yoga o simplemente la observación consciente de los entornos naturales. Estas prácticas pueden aumentar la sensibilidad hacia las experiencias sensoriales y facilitar una comunicación más reflexiva y auténtica
- e) Inclusión de personas con diversidad sensorial: Asegúrate de que las actividades sean accesibles para todos, incluyendo personas con diferentes habilidades sensoriales. Esto puede requerir adaptaciones específicas y la sensibilización sobre las necesidades individuales de comunicación



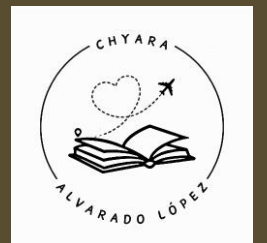
Adaptación de actividades sensoriales para necesidades especiales

- Planificación, horarios y rutinas en el aula: tener una rutina hace que los alumnos sean conscientes y hacer uso de material sensorial
- Desarrollar habilidades de autorregulación
- Dar indicaciones y completar tareas: otorgar un tiempo adicional para apoyar a los alumnos en el desarrollo de las actividades



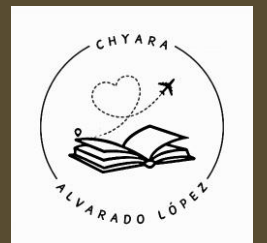
Consideraciones para adaptar actividades sensoriales a diferentes necesidades

- Diversificar los sentidos a través de experiencias sensoriales
- Accesibilidad física y de materiales
- El alumno trabajará a su ritmo y en sus tiempos
- Permitir apoyo personalizado
- Ajustes razonables
- Proporcionar un feedback en las evaluaciones

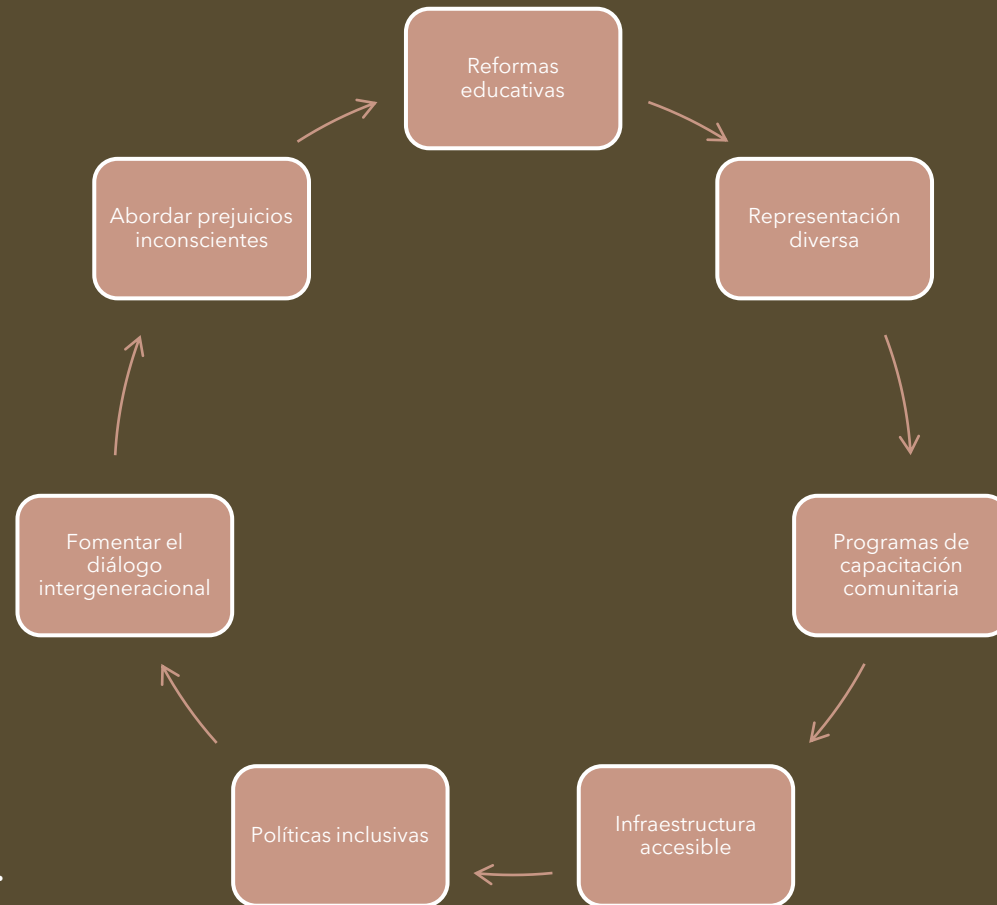


Recursos y herramientas disponibles para la adaptación (Fundación Francina Hungría, s.f.)

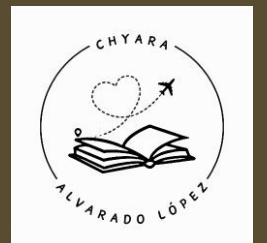
- Bastón blanco: permite detectar objetos al caminar y evita accidentes como tropiezos
- Perro guía: perro capacitado para guiar a la pcd ante barreras arquitectónicas
- Sistema Braille (sistema de los seis puntos) y estenografía
- Máquina Perkins: máquina personas ciegas, tiene la ventaja de escribir inmediatamente en relieve cada letra, lo cual puede ser verificado al tacto sobre el papel sin necesidad de sacarlo ni darle vuelta
- Impresora Braille: tiene la capacidad de imprimir por ambas caras del papel con una velocidad de hasta 150 signos por segundos
- Ábaco Cramer: permite la escritura de números en forma manual y concreta, además la ejecución de las cuatro operaciones básicas



Promoción de la diversidad sensorial y el respeto mutuo



Elaboración propia, (2024).



Valoración de las diferencias sensoriales



Mayor independencia



Mejor calidad educativa



Mayor seguridad



Mejora la comunicación



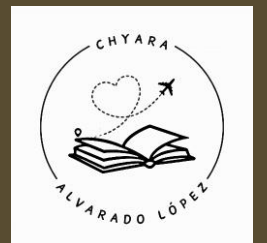
Opciones personalizadas

Elaboración
propia,
(2024).



Estrategias para promover el respeto y la inclusión en el aula (Pearson, 2023)

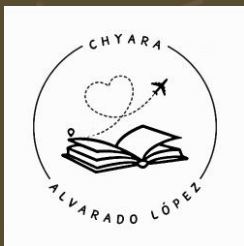
- Priorizar el aprendizaje colaborativo
- Promover la participación equitativa-igualitaria de todos los alumnos
- Fortalecer didácticas que atiendan el respeto a la diversidad
- Incluir la inclusividad en el lifelong learning como docentes
- Centrarse en el alumno





Conjunto de estrategias, habilidades y herramientas destinadas a proporcionar a personas ciegas y con discapacidad visual los recursos necesarios para utilizar la tecnología de manera efectiva, promoviendo su autonomía y su integración plena en la sociedad, el trabajo y la educación.

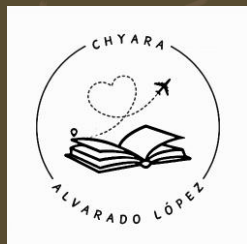
Tiflotecnología



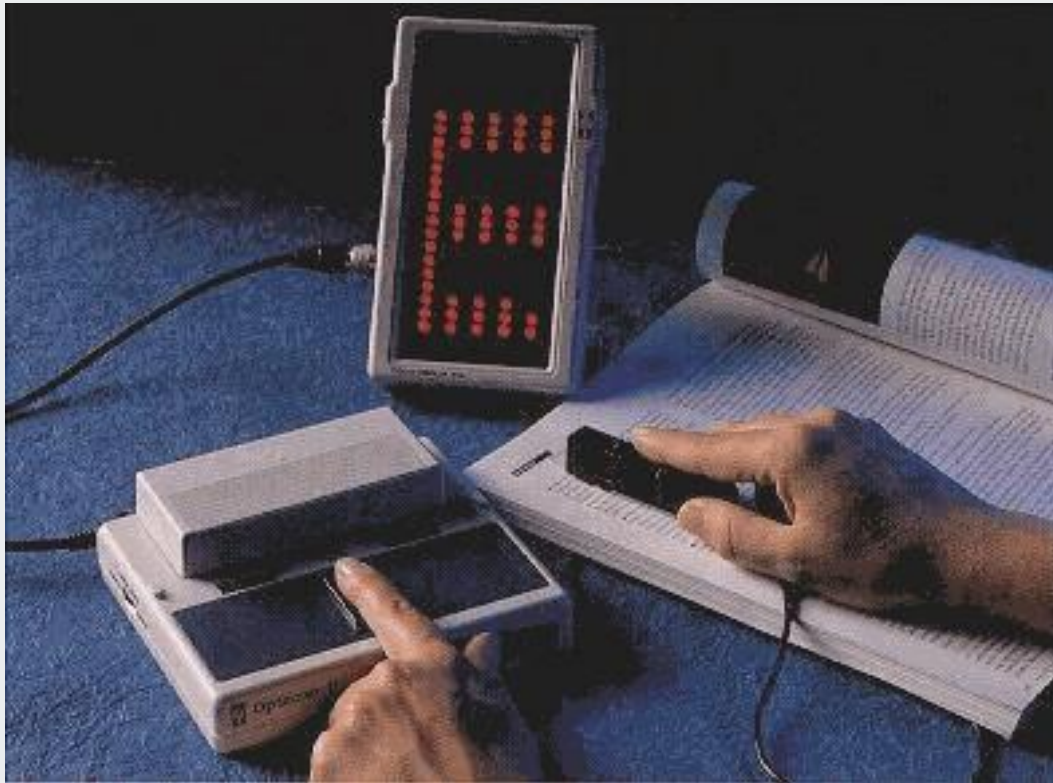


Cuando hablamos de **Adaptaciones Tiflotecnológicas** para escolares, nos referimos a la adecuación mecánica, electrónica o informática de todas las herramientas utilizadas en el proceso de formación del alumno ciego o débil visual.

Tiflotecnología



Tiflotecnología



- Podemos hacer una diferenciación entre los equipos tiflotécnicos, según sea el grado de debilidad visual del usuario
- Los ciegos recibirán la información a través de los ordenadores, síntesis de voz o bien mediante una línea Braille





Tiflotecnología

Los débiles visuales utilizarán programas macrotipo que les permitirán acceder a la información ofrecida por la pantalla del ordenador



Tiflotecnología

Adaptaciones
tiflotecnológicas

Persona ciega

Síntesis de voz

Sistema Braille

Otras
adaptaciones

Braille hablado

Braille-n-print

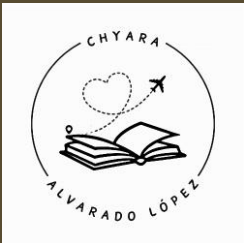
OPTACON

Audiolibro

Persona débil
visual

Lupas televisión

Programas de ampliación de
pantalla del ordenador



Tiflotecnología

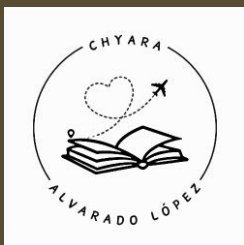
Vert plus	Ciber 22
Permite el acceso a través de una tarjeta de sonido para PC, un programa de voz, altavoces y auriculares.	Sintetizado periférico de voz externo.

- Síntesis de voz

Transforma los sonidos generados electrónicamente en palabras.

Pronuncia palabras y frases claramente, expresando también las entonaciones en preguntas, exclamaciones, etc.

Se utiliza a través del teclado del ordenador, indicándole si hay que leer toda la pantalla, determinadas líneas, donde se encuentra el cursor, etc.



Tiflotecnología

- Línea Braille

Dispositivos que permiten el acceso a cualquier PC, a través de una línea de celdas braille donde se transfiere el contenido de la pantalla línea a línea.



Permite la utilización totalmente independiente y profesional del computador:

- Escribir textos
- Leer en Braille el contenido de la pantalla
- Hacer todo tipo de trabajos de procesamiento de datos y textos
- Aplicaciones matemáticas y programación



Tiflotecnología

- Braille hablado
 - a) Indica la hora y la fecha, posee un calendario, agenda, calculadora, cronómetro, y un diccionario de usuario
 - b) Escribe cartas en Braille
 - c) Puede cambiar el formato de las cartas (márgenes, longitud de línea y de página)
 - d) Traduce de Braille a Braille computarizado e imprime en tinta



Tiflotecnología

- Braille-n-print

Dispositivo que acoplado a la máquina Perkins hace que lo escrito en Braille pase a una impresora normal y sea transcrito en tinta.

Esta modificación no impide el normal funcionamiento de la máquina Perkins. Tiene 22Kb una memoria de repartida en cuatro ficheros.



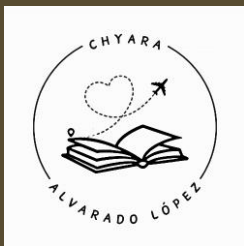
Tiflotecnología

- OPTACON

Aparato compacto y portátil, ayuda a la pcd visual a leer cualquier texto impreso.

Funciona convirtiendo una imagen impresa en una imagen táctil, que la persona ciega percibe en su dedo índice al pasar la pequeña cámara por el texto impreso.

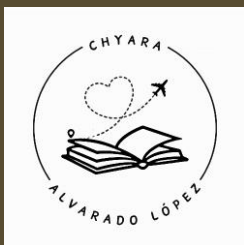
La desventaja principal es que la lectura es muy lenta, sin embargo, es bastante adecuado para la utilización de diccionarios.



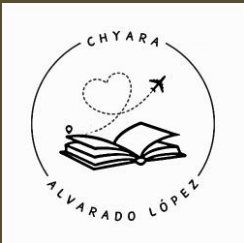
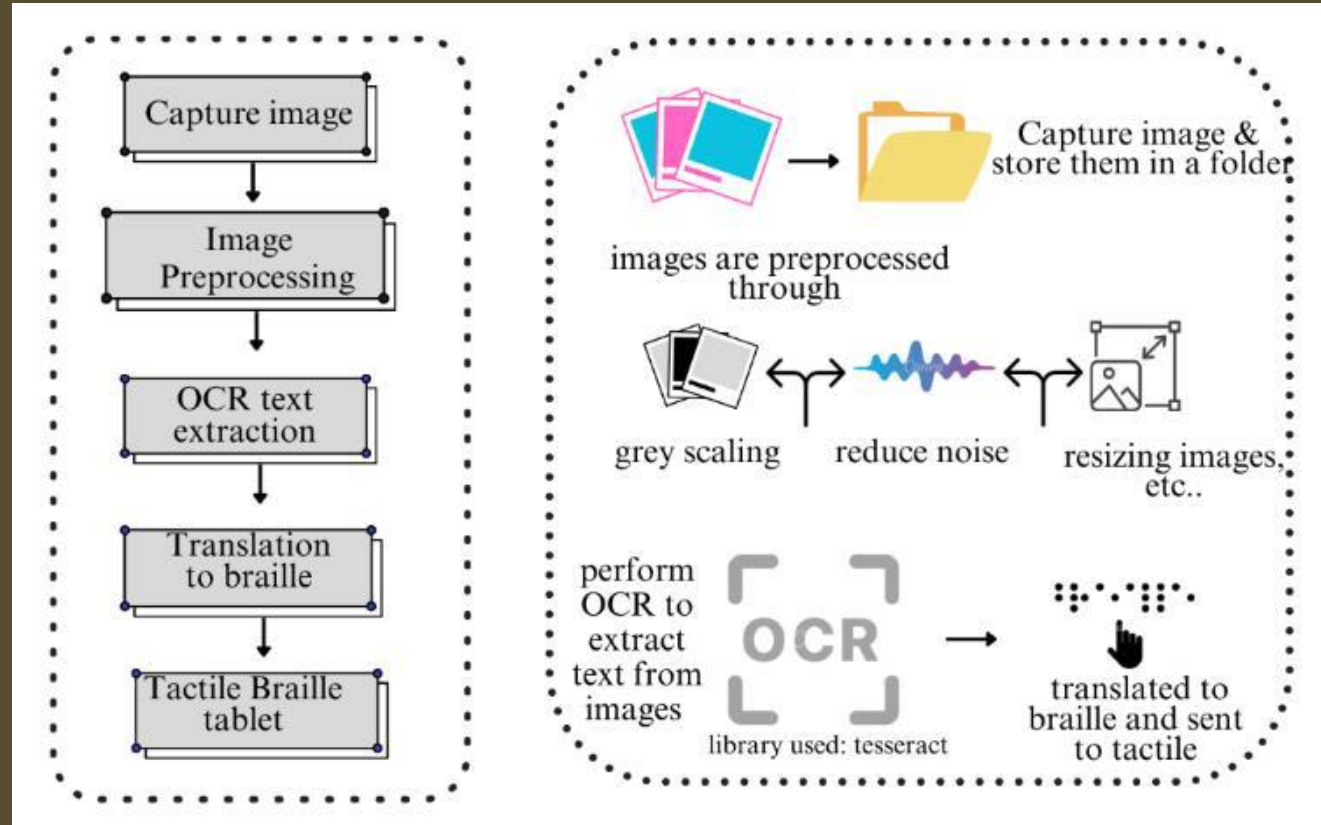
Tiflotecnología

- O.C.R (Optical Character Recognition)

Sistema que se emplea para conseguir que las personas ciegas puedan acceder a la información escrita en papel mediante la captura de un texto impreso sobre papel para pasarlo al ordenador.



Tiflotecnología



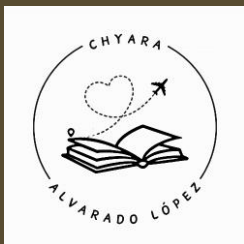
Alam, (2024).

Tiflotecnología

- Audiolibro

Al incorporar sonido, permite leer por medio de un sintetizador todo lo que la enciclopedia ofrezca por pantalla. De esta forma, la enciclopedia puede ser manejada tanto por personas normovisuales como ciegas o de baja visión.

Es uno de los medios de acceso a la información más utilizados por las personas con limitación visual, ha resultado una alternativa más frecuentada que el libro en sistema Braille debido a su fácil manejo.

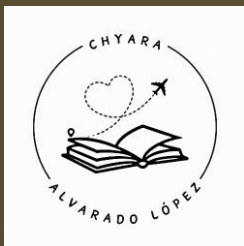


Tiflotecnología

- Programas de ampliación de pantallas en el ordenador

Con ella el deficiente visual puede aumentar el tamaño de los caracteres que aparecen en la pantalla del ordenador, así como manipular varios parámetros como, por ejemplo, la forma o el contraste.

Proveen una magnificación entre 1,5 y 3 veces a la original o hasta 16 aumentos.



Tiflotecnología

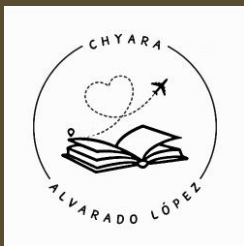
- Lupas televisión

Se coloca el texto sobre la mesa y puede regular el tamaño, la polaridad, el brillo y el contraste adecuado y lee mirando a la pantalla.

Sistema de ampliación de imágenes a través de un monitor.

Permite ampliar hasta 16 veces el tamaño de lo que desea leer o ver.

Hace que el objeto sea visionado por una cámara de vídeo y la imagen del mismo se proyecta en una pantalla de TV.

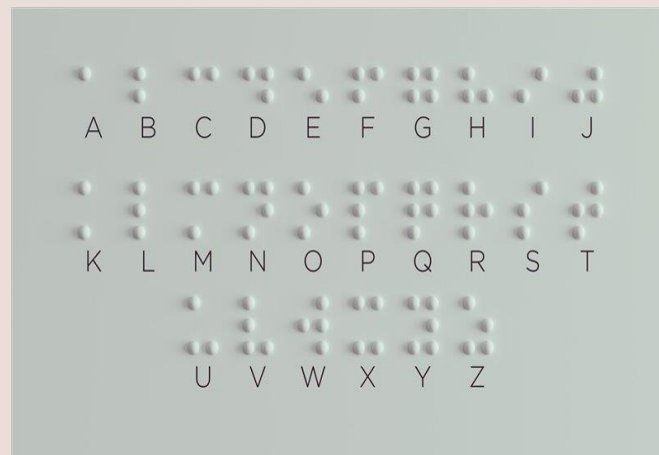


Tiflotecnología

Síntesis de voz



Sistema Braille

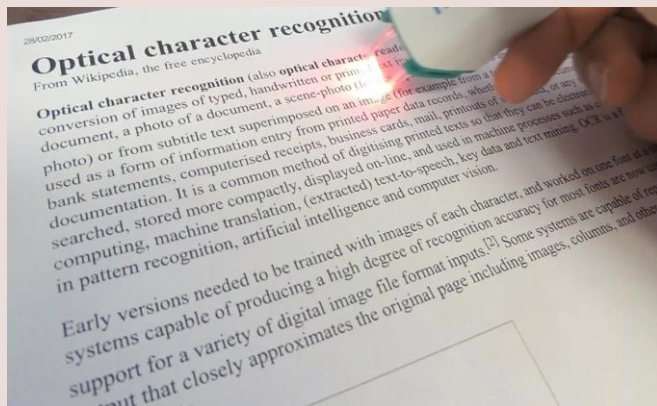


OPTACON



Tiflotecnología

O.C.R.



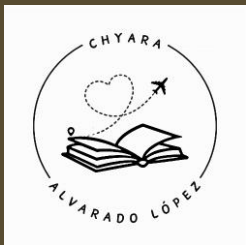
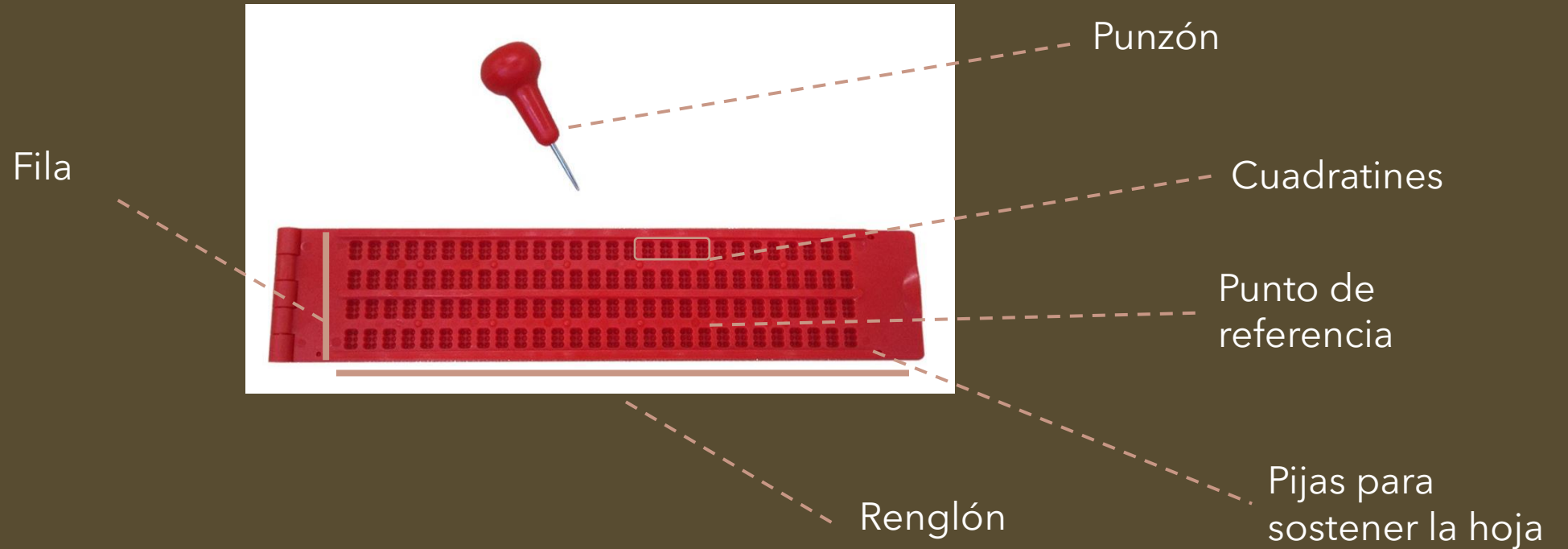
Audiolibro



Programas de ampliación de pantallas en el ordenador



Regleta y lector de QR



Regleta y lector de QR

Se necesita el apoyo de una tercera persona para identificar el punto para apuntar la cámara y al escanear el código QR por medio del lector de voz se reproducirá la información correspondiente.



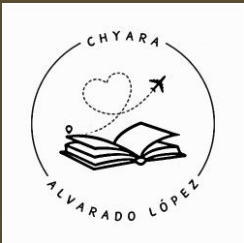
Sistema Braille y estenografía

Estenografía	Sistema Braille
<ul style="list-style-type: none">• Es un sistema de escritura abreviada para el braille en el que un único signo puede representar una palabra o un grupo de letras• Su finalidad es ahorrar espacio y aumentar la velocidad de lectura y escritura• Se utiliza principalmente para tomar apuntes de forma rápida y eficiente• Existen diferentes sistemas de estenografía adaptados a cada lengua, ya que una unificación global es inviable• La estenografía puede requerir de un aprendizaje adicional para las personas que ya conocen el sistema braille• La estenografía puede ser utilizada en combinación con el sistema braille para aumentar la velocidad de escritura	<ul style="list-style-type: none">• Es un sistema de lectoescritura basado en puntos en relieve sobre una superficie lisa• Su finalidad es permitir a las personas ciegas leer y escribir mediante el sentido del tacto• Se utiliza para leer y escribir textos completos, como libros, periódicos y documentos• Existe un sistema Braille unificado que se utiliza en todo el mundo, aunque puede haber variaciones en algunos caracteres y contracciones según el idioma• El sistema Braille es independiente de la escritura en caracteres comunes y puede aprenderse de forma separada• El sistema Braille se utiliza de forma independiente para la lectura y escritura en braille



Materiales por utilizar para las actividades

- Pañuelo para vendarse los ojos
- Materiales de diferentes texturas y aromas (cartón, papel confitado, café soluble, perfume, etc.)
- Audífonos
- Procesador de textos u hojas de papel

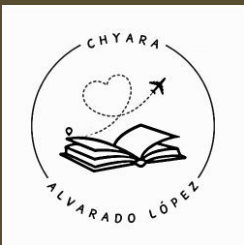


Actividades

- Recorrido sensorial por el entorno cercano

Objetivo: Explorar cómo los sentidos contribuyen a la comprensión del entorno.

Actividad: Los participantes realizarán un recorrido por el entorno cercano, utilizando exclusivamente sus sentidos para observar, escuchar, oler y tocar diferentes elementos. Luego compartirán sus experiencias y reflexionarán sobre cómo los sentidos influyen en su percepción del mundo.



Actividades

- Taller de descripción sensorial

Objetivo: Desarrollar el lenguaje y la comunicación a través de la descripción sensorial.

Actividad: Se proporcionarán varios objetos con diferentes texturas, olores y sonidos. Los participantes describirán cada objeto utilizando todos sus sentidos, practicando la articulación de palabras y la expresión verbal. Luego, intercambiarán descripciones y ofrecerán retroalimentación constructiva.

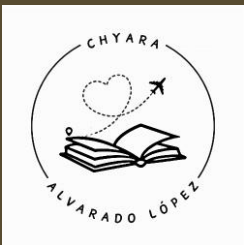


Actividades

- Creación de un ambiente inclusivo de aprendizaje

Objetivo: Reflexionar sobre los principios de la educación inclusiva.

Actividad: Se facilitará una discusión sobre cómo crear un ambiente de aprendizaje inclusivo para estudiantes con diferentes necesidades sensoriales. Los participantes compartirán estrategias y experiencias, centrándose en la adaptación de actividades y en la promoción del respeto mutuo.



Actividades

- Dinámica de adaptación de actividades sensoriales

Objetivo: Explorar cómo adaptar actividades sensoriales a las necesidades individuales de los estudiantes.

Actividad: Se proporcionarán ejemplos de actividades sensoriales y los participantes trabajarán en grupos para identificar posibles adaptaciones que permitan la participación de estudiantes con diversas necesidades. Luego, compartirán y discutirán sus ideas, enfocándose en la inclusión y la accesibilidad.

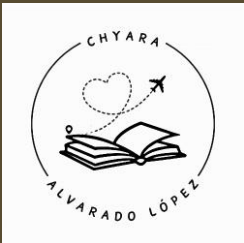


Actividades

- Sesión de mindfulness sensorial

Objetivo: Practicar la atención plena a través de la estimulación sensorial.

Actividad: Los participantes se sentarán cómodamente en círculo y se les guiará a través de una sesión de mindfulness centrada en los sentidos. Se les pedirá que cierren los ojos y presten atención a diferentes estímulos sensoriales, como sonidos ambientales, sensaciones táctiles y aromas sutiles. Después de la sesión, compartirán sus experiencias y reflexionarán sobre cómo la atención plena puede mejorar su enfoque y concentración en el aprendizaje.



Bibliografía



- Alvarado López, C. (2023). *Experiencia Pedagógica y discapacidad visual en el Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo."* RI UAEMex.
<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/139277>
- ONCE, (2009). *Ceguera y deficiencia visual*. ONCE.
<https://files.sld.cu/arteydiscapacidad/files/2009/08/ceguera-y-deficiencia-visual.pdf>
- González Usón, E. et al., (2007). *Baja visión y rehabilitación visual: una alternativa clínica*. Universidad de Murcia. N.º 38. P. 1.
https://www.laboratoriossthea.com/medias/thea_superficie_ocular_38.pdf
- Ramírez Moguel, M. E. (2010). *Discapacidad visual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. GOB.
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106810/discapacidad-visual.pdf>

Bibliografía



- Marin Procel, M. P., & Monteverde Navas, G. P. (2020). *Rincones de estimulación sensorial para personas con discapacidad intelectual*. Revista Estado y Sociedad. <https://fhu.unse.edu.ar/images/comunicacion/revista-estado-sociedad/Marin.pdf>
- Rios Reyes, R. (2023). *Creación de ambientes de aprendizaje inclusivos y colaborativos*. Escuela de Profesores del Perú. <https://epperu.org/creacion-de-ambientes-de-aprendizaje-inclusivos-y-colaborativos/#:~:text=Crear%20un%20ambiente%20de%20clase,activa%20de%20to dos%20los%20estudiantes.>
- Cortes, D. (2023). Principios fundamentales de la educación inclusiva. Universidad CESUMA. <https://www.cesuma.mx/blog/principios-fundamentales-de-la-educacion-inclusiva.html#:~:text=Los%20principios%20fundamentales%20son%3A%20accesibilidad,apoyo%20psicol%C3%B3gico%20m%C3%A9dico%20y%20pedag%C3%B3gico.>

Bibliografía



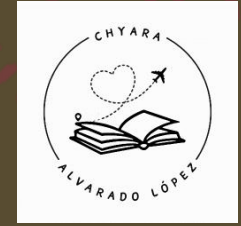
- UNIR. (2021). *La estimulación sensorial en Educación Infantil*. UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20permite%20promover%20el%20desarrollo,actividades%20que%20involucran%20los%20sentidos.&text=Los%20primeros%20a%C3%B1os%20de%20vida,desarrollo%20cognitivo%20de%20una%20persona.>
- Bueno, D. (2020). *La importancia del aprendizaje sensorial*. Ruta maestra. <https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2020/09/2-LA-IMPORTANCIA-DEL-APRENDIZAJE-SENSORIAL.pdf>
- Universidad San Sebastián. (2020). *Beneficios de la exploración sensorial*. Materiales docentes. <https://materialesdocentes.uss.cl/wp-content/uploads/2020/08/Beneficios-de-la-exploracion-sensorial.pdf>

Bibliografía



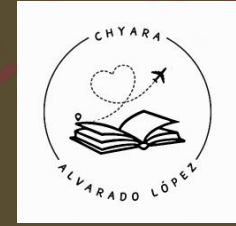
- Blanco Guijarro, R. (s.f.). *LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA Y LAS ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO*. Altas capacidades. <https://altascapacidades.es/portaEducacion/contenidos/articulos/LA-ATENCION-A-LA-DIVERSIDAD-EN-EL-AULA.pdf>
- Vázquez Basaldúa, K. D. (s.f.). *LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL, PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN FORMAL DE LOS NIÑOS*. Acervo Digital Educativo. https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/34570/ARSANGUDIN102_La%20importancia%20de%20la%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Bibliografía



- UNIR. (2021). *Estimulación sensorial en educación infantil y su importancia*. UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/#:~:text=Beneficios%20de%20la%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial,Estimula%20la%20comunicaci%C3%B3n%20no%20verbal>.
- Voss, P., & Zatorre, R. J. (2012). *Organization and reorganization of sensory-deprived cortex*. *Current Biology*, 22(5), R168-R173.
- Anderson, S., Parbery-Clark, A., White-Schwoch, T., & Kraus, N. (2012). *Aging affects neural precision of speech encoding*. *Journal of Neuroscience*, 32(41), 14156-14164.

Bibliografía



- Corbetta, M., & Shulman, G. L. (2002). *Control of goal-directed and stimulus-driven attention in the brain*. *Nature Reviews Neuroscience*, 3(3), 201-215.
- Aldean Riofrio, M. I., & Carrion Roman, T. C. (2019). *Estimulación sensorial para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la unidad educativa 8 de diciembre, de la parroquia san pedro de la bendita, periodo 2018 -2019*. Repositorio Digital.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22487>

Bibliografía



- Morin, A. (2024). *Adaptaciones en el Aula para las dificultades del procesamiento sensorial*. Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/classroom-accommodations-for-sensory-processing-challenges>
- Fundación Francina Hungría. (s.f.). *Herramientas para personas con discapacidad visual*. <https://fundacionfrancina.org/herramientas-para-personas-con-discapacidad-visual/>
- Pearson. (2023). *Educación para todos: Cómo fomentar un ambiente inclusivo*. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/educacion-para-todos-como-fomentar-un-ambiente-inclusivo#c-3>